

momento del disfrute. Es el momento de crear, es el momento de expresar, es el momento de sentir, es el momento de gozar.



## BREVE HISTORIA

Nuestra Asociación, La Koma Madrid, se constituyó oficialmente en septiembre de 1988. Se creó entre un grupo de amigos muy preocupados por la situación social de los barrios de Madrid, principalmente por la falta de recursos especializados en la rehabilitación y reinserción de jóvenes drogodependientes.

Desde sus comienzos, esta entidad apuesta fuerte por el arte, obteniendo una respuesta muy positiva. En el año 2006, el Instituto de Adicciones de Madrid Salud apoyó nuestra iniciativa, subvencionando el proyecto de Arteterapia y a partir de Julio de 2008 incorporando el Arteterapia como actividad de servicio público a la Red Municipal de Asistencia.

## ¿DÓNDE PUEDES ENCONTRARNOS?

Los talleres de Arteterapia se desarrollan en el Centro de Formación Laboral que está situado en el distrito de Tetuán

C/ Nenúfar, 34

28039-Madrid

Tlf. / Fax: 91- 311 36 29

E-mail: [centrodeformacion\\_lakomajoven@yahoo.es](mailto:centrodeformacion_lakomajoven@yahoo.es)

## Asociación Lakoma Madrid

### Sede Social

Avda. Cardenal Herrera Oria, 334

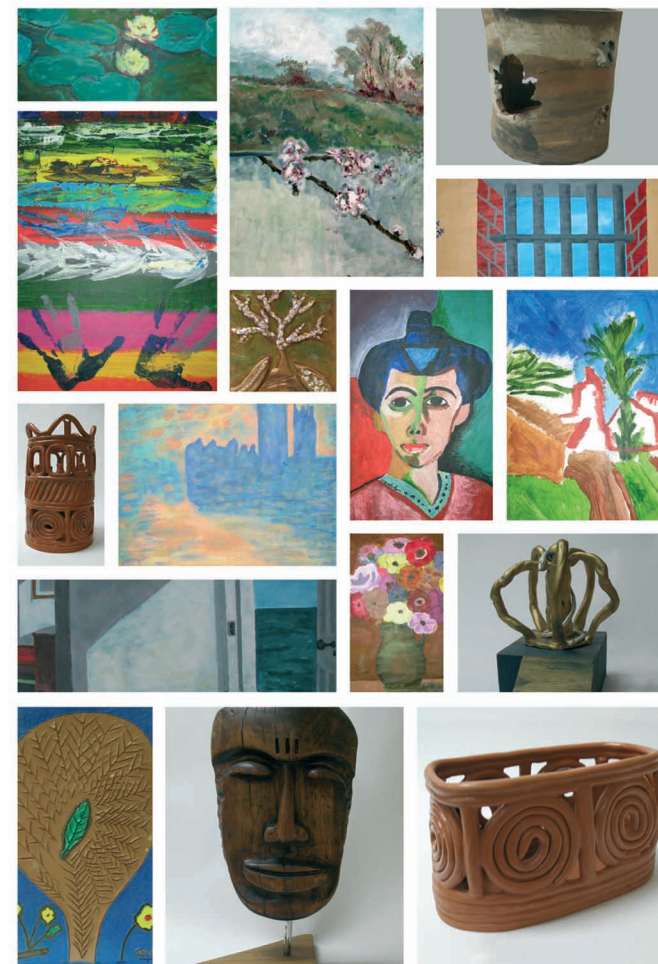
28035 -Madrid

Tlf. / Fax: 91-373 70 58

e-mail: [lakomajoven@telefonica.net](mailto:lakomajoven@telefonica.net)

[www.lakoma.org](http://www.lakoma.org)

*Entidad declarada de Utilidad Pública Nacional según Orden Ministerial el 28/11/1997 (Nº Hoja Registral 82060). Entidad declarada de Utilidad Pública por Decreto Municipal de 28/10/2004 (Nº Registro 01475) Implantación del Modelo EFQM de Excelencia*



## LAKOMA MADRID ARTETERAPIA

 **madrid salud**  
INSTITUTO DE ADICCIONES

  
**CAJA MADRID**  
OBRA SOCIAL

## ¿QUÉ ES ARTETERAPIA?



Arteterapia (terapia a través del arte) es la utilización de la expresión artística con fines terapéuticos. La representación artística sería, desde este punto de vista, un proceso de construcción del pensamiento, una vía de acceso a nuestro mundo.

No hace falta aptitudes artísticas especiales para beneficiarnos del Arteterapia; basta con tener una disposición abierta, espontánea y el deseo de explorar y escuchar nuestro interior.

## Objetivos que persigue:

- Alcanzar una visión global e integrada de las posibilidades del arte como instrumento de crecimiento y mejora personal, estimulando a los alumnos y alumnas a expresar sus sentimientos y emociones a través de las expresiones artísticas.
- Reforzar y enriquecer el programa terapéutico que los usuarios desarrollan en los C.A.D.'s.



## LA NOBLEZA DE LA MADERA

Perdersse entre la fibra de la madera, detener el tiempo y ordenar en armonía lo anárquico de la naturaleza, son algunas de tantas experiencias con las que convive habitualmente quien esculpe la madera.

Utilizando a modo de cordón umbilical el mazo y la gubia como si fueran prolongación de sí mismo, el tallista cumple el oficio mágico de la creación.

## LA CARICIA DEL BARRO

Cálida fresca es el primer contacto con el barro. Apretar entre las manos mientras suavemente se desliza entre los dedos.

No es modelar, sólo tocar, manosear, acariciar, sentir como responde a cualquier presión con una nueva forma física para volverse a unir en un todo.

Es el reencuentro con la madre tierra.

## LA PINTURA REFLEJO DE NUESTRO INTERIOR



Enfrentarse a un papel blanco es una experiencia que puede producir a la misma vez miedo, curiosidad, ilusión, duda, inseguridad... Una vez se mancha esa blancura, y las manos han perdido el miedo a la equivocación, es el